

**MATINEE ZUM BRUCKNERJAHR 2024
MIT WERKEN VON ANTON BRUCKNER
IN DER STIFTSKIRCHE ENGELSZELL
SONNTAG, 20. OKTOBER 2024, 11,00 UHR**

Veranstalter:

LIEDERTAFEL ENGELHARTSZELL MIT UNTERSTÜTZUNG DER LANDESMUSIKSCHULE

Mitwirkende:

CHÖRE AUS DEM DEKANAT PEUERBACH

UND LIEDERTAFEL AUS DEM BAYERISCHEN OBERNZELL

MMag. Klaus SONNLEITNER, Stiftsorganist St. Florian

Walter ZAUNER, Posaune und Bariton-Solo

Andrea HOLZAPFEL, Sopran-Solo

Gesamtleitung:

Generalmusik-Direktor Basil COLEMAN

Vorläufiges Programm:

- PRÄLUDIUM auf der Großen Orgel: Improvisation über Themen von ANTON BRUCKNER
- Friedrich BERNHOFER, Obmann der Liedertafel Engelhartzell: Begrüßung und Schilderung über „Bruckner auf der Engelszeller Orgel“
- Große Orgel und Sopran-Solo: „Ave Maria“
- Norbert TRAWÖGER, Künstl. Leiter des Brucknerorchesters und der ersten OÖ. KulturEXPO: „Brucknerjahr 2024“
- Vierstimmiger, gemischter Gemeinschaftschor mit Chororgel, Posaunen, Sopran- und Bariton-Solo: Vier Teile aus der Windhaager Messe: Kyrie, Gloria, Benedictus und Agnus Dei
- Vierstimmiger, gemischter Gemeinschaftschor mit Chororgel und Posaunen: Kleines „Christus factus est“, „Pange lingua“ in C
- Dr. Josef PÜHRINGER, Landeshauptmann und Landes-Kulturreferent a.D.: „Bruckner, der Musikant Gottes“
- Aequale Nr.1 für Posaunen, Große Orgel und Bariton-Solo: „In jener der letzten Nächte“, Aequale Nr. 2 für Posaunen
- Mag. Johann PADINGER, Dechant des Dekanates Peuerbach: „Gemeinsam in die Pfarre Engelszell-Peuerbach“
- Vierstimmiger, gemischter Gemeinschaftschor: „Locus iste“ mit Vorspiel auf der Großen Orgel
- POSTLUDIUM auf der Großen Orgel: Fuge in C-Moll